

愛しの洞窟 愛しき人生

①

大阪経済法科大学地域総合研究所長にして半導体の専門家、糸東流空手道8段・範工、現代詩人―そして国際的な溶岩洞窟研究者である沢勲さん(70)。大阪市内の3階建の別宅を「洞窟ハウス」と名付け、洞窟の様子を再現する模型や仕掛け、標本で埋め尽くし、向かいの自宅の床には「ミニ洞窟」を掘る徹底ぶり。そんなマルチ博士の素顔を紹介する。

(聞き手 藤浦淳)

―何をかおいてもうかがいたいのが洞窟ハウスです。沢 着手してちょうど1年になりますね。それまでは自分の研究部屋の位置づけで使ってたんですけど。自分で再現したら、外へ出て行かんじもええでしょ。自室で溶岩洞窟や火山がわかる、これは素晴らしいことですからね。―フィールドに出たくなったりしませんか。沢 年やね、年。若い頃はもうどこでもかしくでも出かけて、危険も顧みずがんばった。今も出たいと思うけどもうなかなか。だから安全に、安全に。―それにしても家一軒とは巨大です。

産経新聞

沢勲さん

大阪経済法科大学
地域総合研究所長

沢 人がやらんことをやらんと。そう思って始めたんですわ。そしたらあるとき取材に来てくれたテレビ局の方が、第一号の洞窟模型を気に入ってくれて、それで出演が決まったんです。ところが持って行った模型を番組で結構ぼろくそに言われて、もう参った参った。「これが洞窟ですかい」みたいな感じだね。くそうーと思ったわけです。よ。やったる、と。それから

「人がやらんことを」と洞窟ハウス

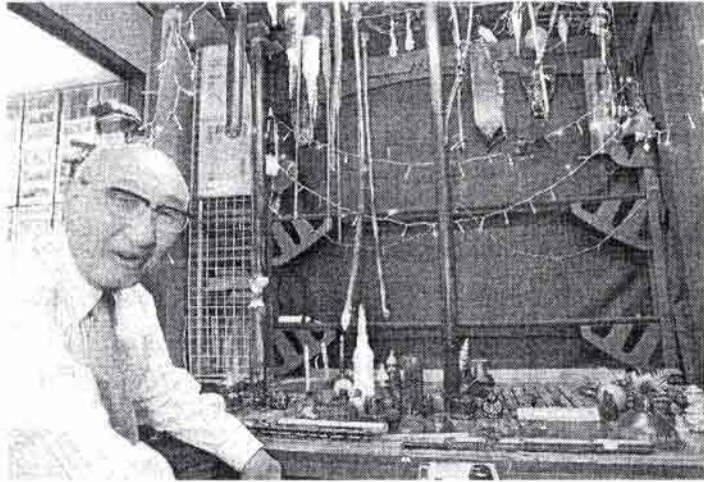
急ピッチ。
―全て手作りの模型ですね。沢 実は最初にアクリルで何でも造ってくれるというメーカーに、欲しいモデルを説

明して見積もりを出してもらったら5000万円言われたんですわ。誰が出せるねん。だったら安く手作りしたる、と思いついたわけです。ホームセンターなんかで売っているアクリル部品や紙粘土、使えそうな物は何でも使う。大きい模型など色を塗るのが大変で、近所のペンキ屋さんに頼んだら、最初は「あほちゃうか」とか言っていたのに今ではもうすっかり身内です

沢 リアルでしょ。洞窟でもそれなりの生き物がおる。それも再現してやらんとあかん。当然のことです。
―洞窟の周りを走る電車のゲージは遊び心ですか。沢 なんのなんの。海外ではこうした洞窟が立派な観光地となっていて、実際に電車で行ったり出来るわけですから、これもリアル。
―でもJRと阪急電車があります

わ。そのうち学生も手伝いに来てくれるようになってね。もう大助かり。掃除までしていつてくれますねん。
―洞窟にコウモリまで飛んでます

沢 そこは遊び心やなあ。楽しいでしょ。自分で動かしてみたくなるでしょ。自分で触ると一層楽しい。こんな楽しいことはない。勉強や研究も同じ。自分で経験すること伸びる。西淀川区役所に呼びかけて、洞窟模型コンテストというのをやっているんですよ。区内の子供とPTAの方が対象ですけど、紙粘土や油粘土で鍾乳洞やら洞穴やら、面白い物を作ってくれますよ。審査するだけでも本当に楽しい。



さわ・いさお 大阪市生まれ。関西大学工学部卒。専攻は電気工学で、日本電気学会をはじめ日本洞窟学会、火山学会などにも所属。近畿大講師などを経て現職。大学では情報科学論と洞窟科学を講義。著書は和英韓中「電子計算機辞典」など90冊。

洞窟模型について語る沢博士。全て手作りののが自慢だ。



専門は半導体工学。でも洞窟研究とは

沢 半導体はシリコンです。シリコンのものはケイ素。そのケイ素という素材を溶岩洞窟に求めようと考えたのです。溶岩にはケイ素の多い少ないによって様々なタイプがありますから、それを調べたいと。若い頃、もう40年も前になりますが、そうやって新たな可能性を求めていたんですが、気がついたら洞窟自体の魅力にとりつかれてしま

って。——溶岩洞窟の魅力はなんでしょか

沢 涼しくて、神秘的で、そもそも誰も入っていない洞窟へ足を踏み入れるときの喜びと言ったら。地底の世界を分析したい、未知の世界を究明したい、それはもうロマンですよ。それと洞窟の中というのは、どこか母親の胎内のような感じがある。実際富士山の「須走胎内」と名付けられた洞窟もある。それも魅力の一つでしょう。

——どんなところへ行かれましたか

沢 富士山の青木ヶ原樹海はもちろん、韓国・済州

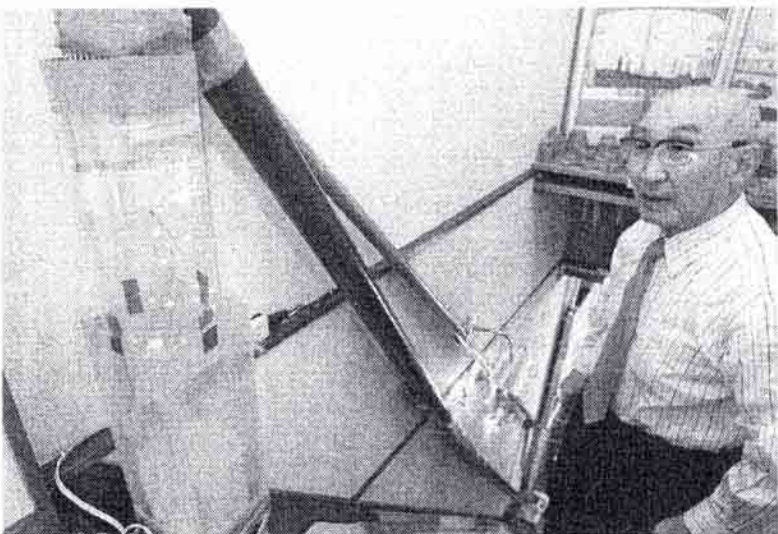


愛しの洞窟
愛しき人生

②

大阪経済法科大学
地域総合研究所長

沢勲さん



ロマン求め世界30カ国を探検

火山が溶岩を噴出する模型と沢博士。学会でも実演した本格的な装置だ

沢 そらあもう、カムチャツカですよ。ゴレーリーという火山の南にあるその溶岩洞窟は、寒さのせいで雪渓洞窟になっている。真っ白い氷に覆われたその内部に地下水系でできた池があるんですが、そこが完全に凍ってスケートリンクのようになってるわけです。それは美しかったですよ。涙が止まらなかった。でもハワイ・キラウ

アもすごかった。観光用に一部は公開されている洞窟ですが、その奥に調査で入り、世界最長といわれる60キロも続く洞窟の途中に立つて、もう「はあ」と、ため息ですわ。何しろ生きた火山の胎内ですから。洞窟ハウスには火山模型もありますね

——そこまでこだわる理由はなんでしょか

沢 学者ですからね。学者は研究するだけではない。その成果は論文で公にし、大学で教える。社会に広く知らしめたいわけです。洞窟調査を始めた最初の頃に、東富士の自衛隊の演習場内にある洞窟に入りました。そのときにさっき言ったようなことを感じて、ぜひ多くの人にこのすごさを知ってもらおうと。今では

島、中国・長白山（白頭山）、ロシア・カムチャツカ、オーストラリア、ドイツ、スイス、ハワイ—30カ国200カ所は行ってますね。行った先々で、私は涙が止まらない性質でね。初めて入った洞窟で涙し、洞窟だけじゃなくて、ライン川の有名なローレライの岩を見ては涙し、といった状態で。なんでも感動ですよ。好奇心と感動が私の原動力なんかな。

——そんな中で一番感動したところは

沢 パソコンの送風扇を底部に取り付けた筒の中でたくさんの発砲スチロールの小さな玉を回転させながら吹き上げる、それが火山噴火のモデルになってるわ

年に一本以上は論文を書いて、学会講演をしていますよ。洞窟研究の世界でこれだけやる人はなかなかおらんと違いますか。

(聞き手 藤浦淳)



感動が原動力とは素
晴らしいです

沢 いろんなことにも感動を持って接する。富士山の青木ヶ原樹海は、やはり内部が涼しいものもあって、氷柱が天井からぶら下がっていることがある。ある時つらら状の氷の先からひとしずく水が垂れるのを見て感動したんです。ああ、ニュートンの法則に基づいて落ちていくんだ、と。なんでこんなにええんや、と。感動することがないと先へ進むことは難しいですよ。五輪選手なんかもそうじゃないですか。目標に達したとき、何かの大会で優勝したとき、それらの感動の先にある五輪での感動を目指してがんばるわけですよ。

先生が最もこだわっておられる韓国の洞窟の発見も、相当な感動だったでしょうね
沢 それがね、あれはまたちょっと違ったなあ。元々は、濟州島の出身で大阪の副総領事をされていた方から、『故郷の村に観光の目玉がない。しかし近くの山奥にんだか不思議な穴があるから、調べていいものだったら世に出してくれ

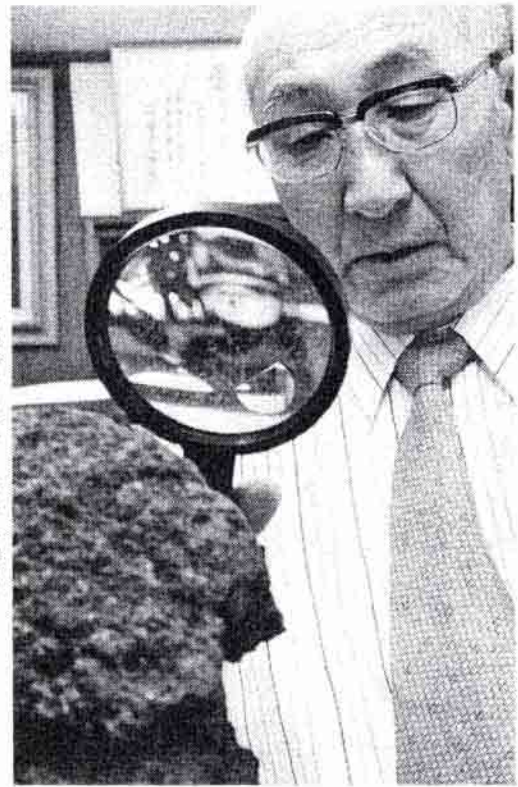


愛しの洞窟
愛しき人生

③

大阪経済法科大学
地域総合研究所 長

沢勲さん



溶岩標本を見る沢博士。世界30カ国の洞窟を探検した証しの標本だ

ないか」という依頼をいただいたのです。

沢 そうですね。それはまたかなりの大役ですね
沢 そう。ところが調べ

東洋初の発見も感激は複雑

に行ったら、大変な山奥で村人も近づかない。しかもその穴が、昔は伝染病にかかったりした家畜の遺骸を捨てた穴だと言われていると聞いてびっくりです。村人は村人で、日韓の学者がまた何しに来たんやと、これまたびっくり。一種のタブーの地だったのかも知れませんが、そらだれも近づきませんわ。まずは供養や、ということで洞窟調査始まって以来の動物の霊の供養からスタートしたんですよ。人生、いろいろあり

ますなあ。
——その供養が良かったんでしょか
沢 やはり人間、出来ることはきっちりやってから

次へ進むという順序が大切ということでしょう。神仏に手を合わせて心を鎮め、謙虚な気持ちになる。船乗りが海に感謝する、あれと同じかな。
ともかく地面にぼっかり空いた垂直な穴へ降りて底に立ってみると、そこから今度は横穴がぼっかりと口を開けていた。フランスとイタリヤに数カ所見つかっているだけという、長靴型の溶岩洞窟・ピットケイブだったんです。東洋初の発見でした。

やはり感動が
沢 もちろん感動、感激はひとしおですよ。その辺りには溶岩洞窟は多いのですが、それらと全く違った構造でもうびっくり。ところが一方で、やはりそんな言い伝えのある穴ということで、厳粛な気持ちも強かった。それと動物の遺骸があったらどうしようとか。もちろんあえて探さなかったのですけど。

それとまあ余談ですが、日本からは調査団の一員としてある新聞社から同行取材があったんですが、向こうに着くとMBC放送をはじめ韓国メディアの取材陣がたくさん来てたんです。騒ぎになるとか言って村人

が怒り出す始末で、結局ちょっとした騒ぎになって。実りの多い調査でしたが、団長の私としてはあちらこちら気を使ったりと大変でもありました。
(聞き手 藤浦淳)



愛しの洞窟 愛しき人生

世界中の洞窟を回ってこられた先生のご自宅の床下に小さな洞窟がありま
すね

沢 これは洞窟ハウスより4年早いもので、自宅を改装した時に地下に3枚以上の穴を開けて洞窟を造ろうと考えたんです。で、このアイデアがまた業者さんに「こんな家みたことないですわ」と言われて却下。最初は妻もさすがに反対してましたわ。当たり前か。しかし結局サイズを小さくして、希望を叶えたんです。今は妻はもう何も言いません。なかなかの労作なんですよ。コンテナを穴の中に格納して、換気扇をつけて湿気を防ぐ。真ん中は一人だけ座れるようにして、周りに標本陳列用の棚をつけた。

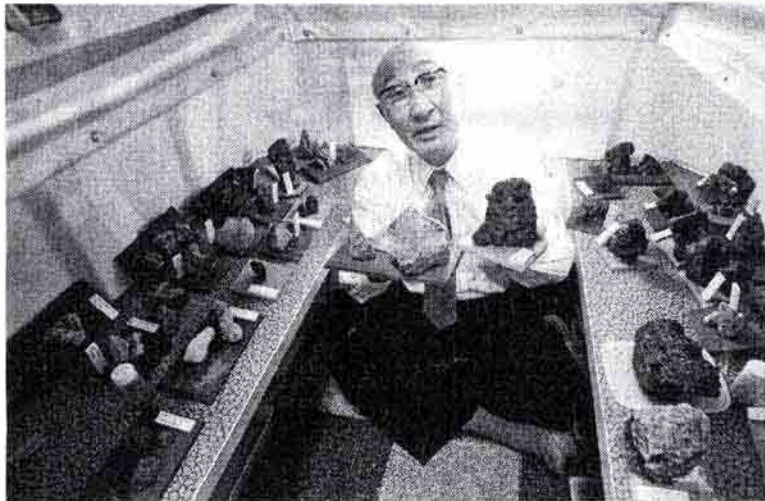
なぜ洞窟そのものを「自宅」に

沢 行った先で寄贈を受けた許可を得たりして標本を持ち帰ってくるわけですが、その貴重な標本を展示してみようかと。もともと地下の物でしょう。それなら地下になるべく近いところに帰してやったら、溶

大阪経済法科大学 地域総合研究所長

沢勲さん

④



産経新聞

岩や石も喜ぶのではないかと、考えたんです。その中に入って自分も楽しむということだね。今では世界中の地下の住人たちが、我が家の地下で毎日会議を開いてるで、と。そんな風に感じていきます。

世界中といえは、関西大学が創立100周年で実施したインドの祇園精舎調査隊にも加わったと聞いてます

沢 祇園精舎の調査で

心のアンテナで魂の触れ合い

は、少し専門的になります。が、建物を造っている煉瓦を分析してみたんですよ。そしてその周辺の土質と比較したら、アルカリ性や含有ケイ酸にあまり差がないことが分かった。つまり近くの土を使って、煉瓦が造られたとみて差し支えないということですよ。

その後、中国の孔子廟の調査にも行って同じ分析をしたらこちらは両者にかかなりの差があった。つまり煉

一本しかないんですけど、いい人、というかまあ普通の人は何本もアンテナを持っている。そのアンテナを通じて私の魂があなたの魂に呼びかける。言葉は必要ではないんです。そこで2人が呼応すれば、2人は意気投合する。インドでの経験は、そんな根源的な体験だったのかも知れません。

あーこは何かある、とかこの人とは何かつながってる、とか

瓦は地元以外の場所の土で作られたということですよ。

科学者の本領発揮です

沢 ところがねえ。祇園精舎は聖地ですよ、聖地。感動とかいうものではないんですよ。もう滂沱の涙。着いたとたんそんな状態で。私の魂に触れる何かがあったんです。

魂とはまた一段と深い話題になりました

沢 人間はみな心のアンテナを持ってましてね。悪いことばっかり考える奴は

自宅床下のミニ洞窟は、世界中の溶岩たちの会議場だ



(聞き手 藤浦淳)



⑤

「ご家族は先生の生き様をどんなふうに見て止めてくれるのでしょうか」

沢 妻は床下に穴を開けるといった時に反対していたというのはいましたね。4人の子供たちは黙っています。いままでも何か言われたことはないです。今はもう皆社会でちゃんとやってくれています。

洞窟と半導体に没頭しながらも、子育てはそれなりにがらも、子育てはそれなりに

？
沢 妻と私はやはり役割が違ふというか、感じ方が違うというか。それは意識しながら子供たちに接しています。

長女が小学校6年生の時に反抗期に入っている。何か父親の私を馬鹿にしたようなことを言っていたわけですよ。そこで「いやなら出て行け！何もかも全部置いて出て行け！」と怒鳴ったらほんまに出て行きよった。妻はまあ、心配してね。「自殺でもしたらどうしよう」なんて感じで、もう心配ばかり。でも絶対探しに行かなかったし、行かせなかった。「ほっとけ！」ですよ。

大阪経済法科大学 地域総合研究所長

沢勲さん

でもこれも父親と母親、それぞれの愛情の形なのかもしれないね。

——本心では少しは心配だったでしょう

沢 いやいや…まあ少しくらいは。でも親子は他人の始まりと私は確信しています。だから怒ったりしたあとに安易に譲ってはいけません。一度譲ってしまうと、その後も絶

子どもに怒ったら簡単に譲らない

対に譲ると、いろいろなことでも譲ってしまうことになるから。それでは余計に娘さんはおかしくなります。娘さんはすぐ帰ってこられましたか

ましたが、それより感心したのは、彼女の妹と2人の弟たちです。姉のことをやはり見たいなんでしょうかね。ひどい反抗期らしいものは誰もなかったんです。「ねえちゃんみたいになるのいやや」って感じでしょうね。

それにしても長女はいろいろあったなあ。まだ生まれて間もないころでしたけど、正月に自転車の前かごに乗せて親戚の家に向かっていたんですよ。しばらく走っていてふと手元を見るとかごに娘がいなくて。びっくりしてね、止まってみると道路に落ちたままの娘が。いやまあ、打ち所でも悪かったらと、それ以降は気をつけるようになります。



様々な分野でユニークな才能を発揮する沢博士。子育て論もユニークだ



う、トラブルといえば次女にもエピソードがありました。今は医者をしているんですが、アメリカに留学していた時に、米国の大使館員を名乗る男から電話がかかってきたんです。妻が電話を取ってしばらく話して、終わったと思ったら大泣きに泣き出す始末。聞けば「娘さんがロスの事故を起こして子供を死なせた。示談する必要がある」だそう。なんや、どっかで聞いたことのある話でしょ。

(聞き手 藤浦淳)



⑥

——もうほんとうによく聞くとセリフです

沢 妻は必死でロスの娘に連絡を取ろうとする。でも時差もあってか、全然携帯もつながらない。私は私で『ははーんこれがあの有名な振り込め詐欺やな』と思って、2回目にかかってきた電話で相手を問いつめたんです。そうしたらすぐにボロ出しよった。現地の日本大使館員ですとか言ってるね。『なんでロサンゼルスに大使館があるねんっ！』と一喝。領事館との区別もつかんのかというわけです。で、詐欺師を撃退しても妻の心配は収まらない。夜によくよく電話がかかってきて、一騒動済んだというわけです。

それにしてもとことん子を心配する母親の愛情というのはこういうもんなやなあ、と。それはそれで感心するというか、大変なもんだと感じます。

——お孫さんもういらっしやるんですよね

沢 孫は可愛いねえ。子供とはまた違いますね。文句なく可愛い。洞窟ハウスにはラジコンカーや戦車が置いてある。これ

大阪経済法科大学
地域総合研究所 所長

沢勲さん

で遊ぶんですなあ。もう夢中で遊ぶ。そうやって触って遊ぶことで、いろいろな学んでいるんですな。

——先生も一緒に遊んで

沢 それはもう。楽しいですから。

——感動が原動力。そして原

点は楽しみですね

沢 楽しみといえば、若い頃から詩も書いています。3冊の「ザ・沢勲詩集」として出版しています。今は楽しみで、文字列を任意に長さを変えながら思う形に並べたり、記号を多用したりするグラフィック・メタファーなども使っています。若い頃は怒ってたなあ。恨みつらみもたっぷりでしたよ。東淀川に新婚で住み始めた頃は、風呂



孫用のラジコンで遊ぶ。実は博士もお気に入りのおもちゃだ

人間は愛があつてこそ能力発揮

——怒りとか恨みでまとめたから全く違う物になったでしょうね

沢 実は私はそのころ鍼灸も勉強してましてね、よく怒る人は心臓が悪いといったようなことを考え、人間の体は実に神秘的やと。それを究明するのは愛あつてのことやと考えた。なにしろ人間の能力なんて、天才以外の人は愛なしでは発揮することとは出来ない。環境保護だって自然を愛する心があつてこそ

だ。そこではりもつとも大切なものは「愛」だ、と。

——鍼灸までも勉強とはなん

と幅広い

沢 その成果もまた詩にフィードバックしています。2冊目の詩集に収録した「4*4 五官六根に意識あり」がそれです。

(聞き手 藤浦淳)

最初の出版は平成2年だったのですが、そうした若き日の詩をどうまとめようかと考えた末に、愛でまとめました。「妻の愛」「学ぶ愛」「愛と執着」「愛はあるか」などね。「怒りの青春」というのもありますけど、誰かに怒りをぶつけている詩ではない。



鍼灸もかなり深く究められて

沢 うーん、それほどは
ありません。やってもう
うほうは妻と子ども30年通
ってますけどね。血液の循
環が悪くなると肩が凝る。
「吸球」という方法で血液
をささげたりして、もう
と、肩がすっきりする。東
洋医学のいいところですね
あ。妻はぜん息で苦勞して
ましたし、私もかつては結
核、最近では花粉症にもや
られて、苦しくて。それも
これも今はもうすっきり。
——頑健そうにお見受け
しますが

沢 いやいや。体は実は
弱いんですよ。だから自分
なりの健康管理を考えて、
49歳の時から続けていま
す。そして「IT」による健
康科学の血液と尿検査の統
計解析」という論文にまと
め、冊子にしています。こ
れはなにかというところ、血液
検査と尿検査を定期的に行
って、毎回の数値をグラフ
化する。尿蛋白がどのくら
いか、γ-GTPはどうか。
このトレンドを解析する
ことで、将来の体の具合
が予測できるようになるわ



⑦

大阪経済法科大学
地域総合研究所 長

沢 勲さん



空手道のポーズを決める沢博士。
ひ弱だった体も元気になった

けです。この数値がこうな
ったら、体調はこうなる、
という具合です。内挿法、
外挿法と言っています。
——臨機応変に西洋式の
方法も使っていますね
沢 その通り。常に東洋

鍼灸に空手道 独自理論で健康維持

医学と西洋医学のそれぞれ
良いところを取り入れた
ら、最高のものになります
からね。どちらか一方でも
頭から否定しては、正
しいことはできないとち
やいますかね。
——それにしても体が弱
いとは驚きです
沢 それが、私が空手道
を始めたきっかけです。私
は関西大学工学部の一期生
で、電友会（電気工学科在
学生の会）の会長とか学友
会の中央委員とかいろいろ
やってたので、友人から工

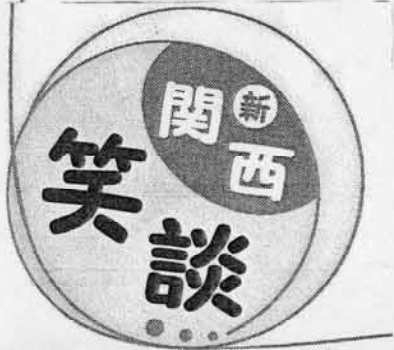
学部空手道同好会を設立申
請するのに名前を貸してく
れないかと頼まれたんで
す。当時結核でひ弱だった
から、名前貸すついでにや
ってみたいと。体が弱いと
どうしてもなめられる、と

いうことは身にしてみても
いいので。ところが空手道の練
習はきついけど、体がむち
やくちや良くなってきた。
もう目に見えて体調が良
くなってきた。今思えば私の
健康法の原点かもしれませ
ん。
——範士とはどんな位で
すか
沢 8段やからね。最高
位です。沖繩の系東流宗家
と並んで座らせてもらえる
くらいの位ですよ。でも位
はともかく、空手道で論文
を書いたのが自慢です。

——空手道でも論文です
か

沢 技を体系的にまとめ
て、「空手道科学」という
本にしました。立ち方一つ
とっても何種類もあって、
それこそ宗家でも知らない
こともあるくらい多彩なわ
けです。足でどこを蹴った
らどうなる、というような
ことを、医学的な知見を専
門家にいたいただきながら書い
たんですが、日本語、英
語、中国語、ハンゲルと4
カ国語で表記してるのも大
きな特徴です。

そんなこともあって、あ
る時空手道の発祥の地であ
る沖繩の摩文仁ヶ丘に行っ
たんです。それで歴代宗家
のお墓に参ろうと、妻を連
れて墓地に行った。そうし
たらこれが広大で、どこに
宗家の墓があるのかさっぱ
り分からんで途方にくれて
しもつて。
(聞き手 藤浦淳)





⑧

それは困りましたね。しかしね、人間一番大切なのは心や。そうでしょう。離れていても気持ちがあれば大丈夫なんです。だから探しきれんまま墓地の外で手を合わせてきました。「沖繩に参りました」、いうて心を込めてね。

現在も空手道とは接点がありますか

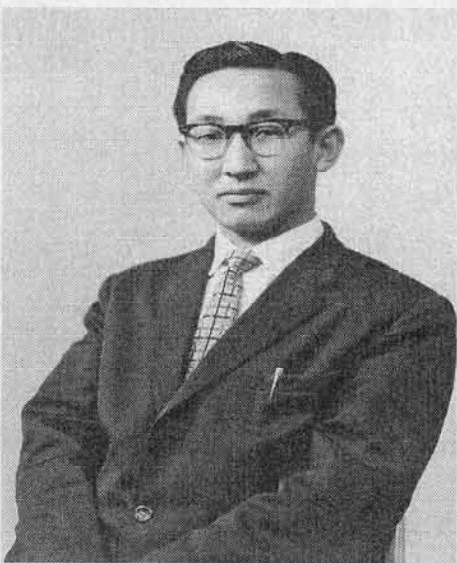
沢 あります。何しろ大学では修士を終えるまで工学部空手道同好会でやっていたんですから。そんな学生は滅多にいませんよ。裸足で淀川河川敷を2時間も走ったり、それはもう体に染みついていきます。とはいえずすがに今は、そんなハードなことはできないので、空手道の枠でスポーツ推薦の試験を受ける受験生の審査をやっています。組み手や演舞を見るんですな。経法大の空手道部は強いですよ。審査もやりがいがあるというもんですわ。

ところで先生は半導体の専門家でいらっしゃる

沢 もともと高校は商業

沢勲さん

大阪経済法科大学
地域総合研究所長



若き日の沢博士。不器用で真っ直ぐな人柄だったとか

科に通って、父親の商売を継ぐかな、なんて考えてまして。ところが父が商売に失敗してね、それもだまされて会社潰してしま

んな学部を創立して先見の明があったわけですけど、学部生はなにがなんやらちんぷんかんぷん。2進数だの、全てがオンオフだけで

家業の失敗に恐れなし理系志す

から、もう大変。取引先でもめて、太ももをハサミで刺されて帰ってきたりという姿を見て、こらあかん。商売は難しい、と高校生ながらびびりましてね。これからは理系や。この国は工業立国していかねあかんねん、と考えて、出来たばかりの関西大学工学部電気工学科に飛び込んだという次第で。

向学心に燃えて

沢 向学心には燃えててもね、やっとりレー電子計算機なるものができたばかりの時代ですよ。学校はこ

決まるだの、いまでこそなんでもない話ですが、教える教授だつてようわからんかったんと遅いますか。1年目は教科書もないという状態。アメリカの教科書持ってきて使おうにも、日本語でどう訳せばいいのかわからなかった。

それが今や

沢 やはり日本人の勤勉さやなあ。50年どころな時代に逆になるなんて。今度は逆に発達しすぎてついていけないという、これがまたおもしろいなあ。ただ、学生

の時はそんなだったのでもしろがむしゃらに勉強しました。それで修士、博士と進学していった。

——それからほとんど拍子で

沢 なんともひどい話ですけど、ドクターをもらうために学会用論文を出してたんですが、当時の指導教授に論文を5年間放置された。2つ出せといわれてがんばって4つも出したのに。今となっては思い出話ですけれど。

で、しかもその間に結婚までしたから、こらえらいこっちゃ。50年前の学生結

婚はそりゃ大変ですよ。あるとき妻の父に会いに行ったら「お前どないして生活するんや」と怒られた。「金にならん研究なんかしてる場合か!」いうてね。娘の親として、当然の心配です。(聞き手 藤浦淳)





⑨

それは本当にえらいことです。

沢 私もね、そこでちゃんと来て「私はそんな話しにきたんちゃいます、帰りますわー」と言っって血相変えて出て行ってしまった。内心えらいことでもうたなあ、とほぞ嘸みながらね。でもそれから義父は二度と怒らんようになった。そして黙って金を出すようになってくれたんですわ。義父なりに感じるどころがあったんでしようかなあ。

——立派なお義父さんです
沢 それからずっと支援してくるようになって。そろそろ全く頭上がりません。なんせ48歳で初めて給料取りになれたんですから。それまで無給ですよ。——えっ！どうやって生活。支援だけではなかなか

か
沢 大学の非常勤講師とか家庭教師とか。今なら塾の先生でもやるころですか。私は義父とのエピソードでおわりの通り、元来不器用者で。大学でもなかなかうまく立ち回れなかった。周囲はいろいろ言う

沢勲さん

大阪経済法科大学
地域総合研究所長

わけですよ。「ドクターもおおもうたら手みやげの一つも要るで」とか、まあそれはレトリックやと思っけて聞き流してた。当時から私は「真心が一番」、「心があれば大丈夫」と信じてましたから、挨拶いうたらほんまに頭を下げるだけ。ある日教授の自宅に入ったら、私の当時の後輩の名前が書かれた伝票を張ったま

不器用でも「心があれば大丈夫」

沢 人間、「いや」と言わないとあかん節目がありますからね。それが証拠にそのすぐ後に、今の大学に拾ってもらえた。ようやく念願の教授になれたんですなあ。

——それはうれしいですね
沢 それはもう。研究を世に出す、広く教える、それができるのも大学でこ

う職に就いてこそですか。それには私に学生さんが好きでね。若い者はいいです。その成長する姿を見るのが楽しいんです。

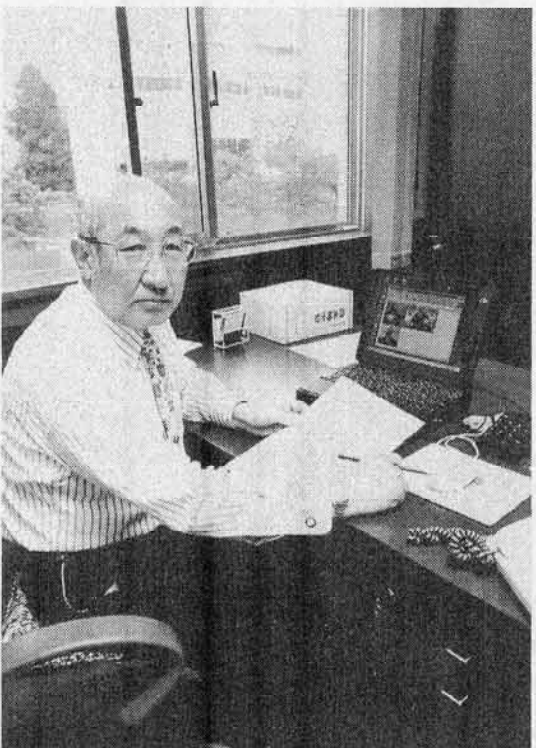
私が好きな話があるんです。植木に毎日「がんばりや〜」と声をかけながら水をやる、植物とは言葉が

交わせなくても、ちゃんと心は通じて、植木は立派に育ってくれるものなんです。植木とちゃんと対話が出来ている証拠なんですよ。涙が出るほどいい話でしょう。

——大学の講義の極意はありますか
沢 私語をなくすために何をするか。カラー色の講義ですよ。色をつけなきゃ

あきません。つまりパソコンで、PDFファイルを使ってね、プロジェクターに映して講義を進めていく。それも画面はステイックでは指さない。レーザーポインタが、もうこれが一番ですよ。赤い光点が目を釘付けにするのかな。黒板に向かっってしまうとだめです。黒板は必要最小限にしておく。そして余談を入れたり、丁寧に話して対話も取り入れるんです。

(聞き手 藤浦淳)



研究室で。学生とは対話を大切にしている





⑩

一人でも多くの人材を育ててほしいです

沢 人材を育てるには、子供への教育が大切なんです。子供のころに教わったことは忘れないでしょ。今度地元の子供会が洞窟ハウスに来てくれることになっているので、楽しみにしています。最初に話があったとき、人数が多くなったら抽選にするとおっしゃたんで、希望者全員に来てもらうようお願いしました。遠くに引っ越しした子まで参加してくれるとかで、本当にうれしいなあ。

子供たちに洞窟の話は難しくないでしょうか
沢 夢を与えてあげるんです。探検のおもしろさ、カムチャツカの熊がどれだけ大きいか、人間にいろんな民族があるようにいかに溶岩にもいろいろあるか。そしてどんなこともまじめに研究したら日本に、世界に貢献できるんやで、という話をね。楽しく、丁寧な。何も難しくない。

その教育が今変わろうとしています。大阪を変えようとしている橋下徹知事をどうご覧になりますか

沢勲さん

大阪経済法科大学
地域総合研究所長

沢 知事は私の3人の子供と、近所にある府立北野高校の同窓生でね。親近感があります。300%期待していますよ。大阪を愛するが故にやっている、貢献しようとしていることだと感じています。しかし「くそ教育委員会」はやはりよくなかった。子供の教育には品格はとも大切ですから。子供が真似たらどうしますか。知事ははっと言葉が出る人だ。私も若いころそうやっただからようわかるんです。

心を大切に 品格ある大阪づくりを

られます
沢 もちろんです。大阪府からの補助の減額話が出ている大阪センチュリー交響楽団は、私も会員ですし大好きな楽団なのでなんとかがんばってほしいのですが、府民のため、国民のために貢献するといふ強い気持ちがあるなら、自立経済への道を考えることも大切です。それが文化への貢献になるでしょう。

国際的な知名度アップですね
沢 そう。そのためにはやはり教育改革が必要でしょう。今の大阪人は人との交流を大切にしてますか。そんな風土をつくるためには、心の教育とともに言語も必要です。多言語情報発信もその一環で、もっともっとコミュニティ

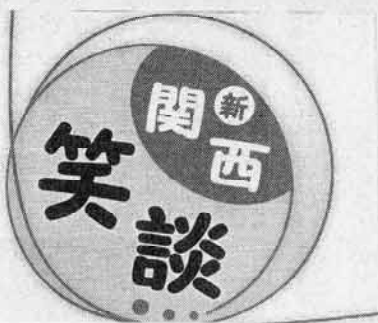
でもそろそろ、出さうになる言葉をぐっと飲み込むことが大切。そして相手をもっと敬う気持ちを持てば、もっと人間として光ってくる。そして素晴らしい知事になれると違ひますか。

先生も大阪を愛してお
沢 大阪の再生に必要なことはたくさんあります。まずは国際ブランドの確立。「TAKOYAKI」と「OKONOMIYAKI」でいい。世界中から食べに来てもらうための仕掛けは、何より人と人の関係を大切に作る風土が

ケーシヨンし、情報を世界に発信しなきゃいけない。それがあって初めて知的財産の集積とか、水と緑のまちづくりなど独自豊かな街を整える価値が出てくるのじゃないですか。



大阪を愛する沢博士。大阪が真の国際都市になるよう願っている



聞き手 藤浦淳